

Guatemala, 31 de marzo del 2020  
Informe No. 003-2020

Licenciada  
**CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES**  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Estimada Viceministra:


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 126-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al **mes de marzo** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Número de DTE: 1276461775 Serie: 7471A915**

**Actividades realizadas**

- a) Apoyar en la actualización de base de datos para el archivo musical de compositores y sus obras, tanto en físico como digital.
- b) Brindar apoyo en la elaboración de notas biográficas de sus compositores y sus obras a interpretar para los programas de mano de cada concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Apoyar en la transcripción de obras musicales para orquesta completa y orquesta reducida.
- d) Brindar apoyo en el levantado digital de partituras individuales.
- e) Apoyar en la restauración de partituras antiguas.
- f) Apoyar en el archivo de programas de manos de todos los conciertos realizados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines a su contrato

## Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la actualización de la base de datos del archivo musical, en lo que se ordenó, nutrió y actualizó las partituras de director existentes y se dio ingreso a las obras: "Cerezo Rosa" "Perfect" "Mucho Corazón" "Voy a apagar la luz – contigo aprendí" "Bésame Mucho" "Tikalito" "Escuintla"
- b) Se apoyó en la elaboración de notas biográficas de los compositores G. Fauré, W. A. Mozart, y obras a interpretar en los conciertos de temporada nacional y conciertos de temporada oficial.
- c) Se apoyó en la elaboración de arreglos para orquesta completa de las marchas fúnebres: "El cuervo" "El silencio" "Ramito de Olivo" "Tu eres Pedro" "La Sublevación de Cristo"
- d) Se apoyó en la digitalización para la partitura individual de diversas melodías, tanto en scanner como el levantado de partituras de la melodía "Petén Itzá" "Scherzo"
- e) Se apoyó en la restauración de partituras con deterioro y guía para director de la melodía "Escuintla" de Marí del Transito Barrios.
- f) Se apoyó en la realización de programas de mano para los conciertos "Réquiem de Mozart y Concierto de temporada Nacional"
- g) Se asesoró en la selección de los repertorios para conciertos de música popular, apoyando en la impresión y preparación de las partituras de los conciertos Stábat Mater, como concierto de temporada departamental, conciertos de temporada oficial y Nacional.
- h) Se apoyó en la preparación de los programas del concierto de Réquiem, como en los ensayos con el coro Capella Cantorum acompañando al piano los ensayos.



Joshua Texaj Montealegre

Vo.Bo.



Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional